

Chansons
du
Tout Nouveau Peuple



Avril 2019

Merci !

CREDO

Hardi, camarades !

C'est le moment d'abattre le Colosse aux pieds d'argile : l'Occident pourri jusqu'à l'os.

Désertons le Système. Contre-société (École, Media, Justice, Police, et tout le St Frusquin) !

- Matière et Esprit sont les 2 faces d'une même et unique Réalité.

Nature et Humanité sont à Parité.

- Deux Partis accouplés forment l'assise sociale : le Féminin et le Masculin.

- Deux Valeurs combinées animent le travail : Égalité et Liberté. Ceci entraîne une double conduite : Fraternelle et Amicale.

- Le nouveau régime d'Associés authentiques implique tout à la fois la Gratuité et le Volontariat.

Tandis que les prisons sont vidées sans façon, les serrures de tout type s'en vont au musée.

De même que la Propriété privée-publicue disparaît et fait place à de simples Possessions, les Frontières sont renversées et l'O.N.U. est expédiée dans les poubelles de l'histoire.

Enfin ! La Société Convenable est là : le Comm-Anar. Sans Argent et sans Armes.



CREED

Go for it, fellows!

Now's our time to bring down the Idol with feet of clay: the West rotten to the core.

Forsake the System. Counter-community (School, Media, Courts, Constabulary, and the whole caboodle)!

- Matter and Spirit are heads and tails of the same and single Real.

Nature and Humanity are at Parity.

- Two mated Parties make up the social basis: one Feminine and the other Masculine.

- Two combined values animate working: Equality and Liberty. This entails a twofold behaviour: Brotherhood and Friendship.

- The new regime of genuine Partners implies all at once Free Livelihood and Voluntary Service.

As jails are offhand vacated, likewise locks of every kind depart for the museum.

As well as public-private Properties vanish and give way to mere Possessions, Borders are overthrown and U.N.O. is consigned to the scrap heap of history.

Well! Well! We've got the Suitable Community: Anar-Comm. Without Money and Weapons.

Le Grand Guignol

Allons forçons l'**homme pensant**,
Sans dogme, sans superstition.
Matière est mère et nous enfants,
L'Esprit est père, nous recréons.
Le Peuple en a assez,
De tous les préjugés !

...

“**Laïcité**” c’est le faux nez,
Des païens suppôts de Satan.
Cléricaux et “Libre-pensée”,
C’est blanc-bonnet et bonnet-blanc
Le Peuple en a assez,
Brûlons du feu sacré !

...

Tous **les partis** avaient promis,
La liberté, celle des banquiers.
Tous les partis avaient promis,
Des marchands d’armes, l’égalité.
Le Peuple en a assez,
C’est eux les étrangers !

...

Ils avaient dit : trompons les gens,
À **droite** les gros insolents.
Ils avaient dit : c’est des enfants,
À **gauche** les caméléons.
Le Peuple en a assez,
Les voilà démasqués !

...

On nous vantait le Capital,
L'**État-patron**, les trafiquants.
Fallait rester, c’était normal,
Méprisés et troupeau mendiant.
Le Peuple en a assez,
Faisons-nous Associés !

...

Les **syndicats**, faux mécontents,
C’était bla-bla et division.
Ils prétendaient : “on vous défend”,
C’était chantage et diversion.
Le Peuple en a assez,
Vive nos délégués !

...

Le “**beau sexe**” est dans de sales draps :
Troupeau baisable à satiété !
Gros porc est roi, sonne le glas
De feu pondeuse d’héritiers...
Le Peuple en a assez,
Guerre à Bestialité !

...

Il fallait être corrompus,
Autrement c’était la prison.
Être **intégrés**, c’était vaincus,
Autrement gare à la Légion.
Le Peuple en a assez,
Courrons les désarmer !

...

Le Grand Guignol

Oh ! le système a un malaise ?
On trouvait un grand **Ennemi**.
Mais faut récrire la Marseillaise,
Finiissons-en des colonies.
Le Peuple en a assez,
Noirs, blancs, tous fédérés !

...

De préhistoire, tournons la page !
Du Peuple-roi à l'Homme-total,
Force Féconde et bel Ouvrage
Enfin amis, c'est le signal !
Réal est défriché...
L'**Écologie** semée !

Refrain :

À bas le grand guignol,
Plus d'illusions, il est grand temps,
À bas le grand guignol,
Faisons l'union en combattant !

...

Oui on est là,
C'est comme ça, fallait pas,
Mettre en colère le populaire !
Ah, ça plait pas, tant mieux, va !
Que les Barbares aillent en Enfer !

Freddy Malot,
Hymne de l'Église Réaliste – juin 2000

...

Les couplets et la première partie du refrain se chantent sur l'air de la **Carmagnole** ; la deuxième partie du refrain sur l'air du **ça-ira** ! La **Carmagnole** a été la chanson la plus populaire de la Révolution française. Elle date de 1792 : convocation de la Convention et emprisonnement du roi. Mais depuis, elle a reparu à toutes les périodes révolutionnaires du 19^{ème} siècle, en 1830 comme en 1848 et 1871, avec de nouveaux couplets à chaque fois. Le **ça-ira** est à l'origine une chanson bien distincte, mais qu'on a l'habitude de chanter comme refrain de la **Carmagnole**.

The Puppet-Show

Let us forge the **thinking man**,
Without dogma, without superstition.
Matter is our mother and we her children,
Spirit is our father, we recreate.
The people have had enough
Of all the prejudices!

...

“**Secularism**” is the false nose
Of the pagan fiends.
Clerics and “Free-Thought”,
It amounts to the same thing.
The people have had enough,
Let us burn with the holy fire!

...

All **parties** had promised,
Liberty, that of the bankers.
All parties had promised,
Equality, that of the arms dealers.
The people have had enough,
They are the foreigners!

...

They had said: let us dupe people,
The insolent fat men on **the right**.
They had said: they are children,
The chameleons on **the left**.
The people have had enough,
They are now unmasked!

...

They praised the Capital,
The **boss-State**, the swindlers.
We had to remain, it was normal,
A despised and begging herd.
The people have had enough,
Let us be partners!

...

The **unions**, fake moaners,
It was all waffle and division.
They pretended: “We are defending you”,
It was all blackmail and diversion.
The people have had enough,
Long live the deputies!

...

The “**fair sex**” is in a fine mess:
Fuckable herd ad nauseam!
The swine is king, the knell is sounding
For the late heirs layer...
The people have had enough,
War to brutality!

...

We had to be corrupt,
Or else it was prison.
Be **integrated**, be defeated,
Or else beware of the legion.
The people have had enough,
Let us rush disarmament!

...

Oh! There's unease in the system?

There found a great **Foe**.

We must rewrite the Marseillaise,

Let's put an end to colonies.

The people have had enough,

Black, white, all federated!

...

Let us turn the page of prehistory!

From King-People to Complete-Man,

Fertile Might and fine Work

At last friends, this is the signal!

The Real is cleared...

Ecology is sown!

Chorus :

Down with the puppet-show,

No more illusions, it is high time,

Down with the puppet-show,

Let's unite through struggle!

...

Yes we are here,

That is the way it is, you shouldn't have

Angered the commonalty!

Ah, you don't like it, so much the better!

May the Barbarians go to hell!

Hymn of the Realist Church

Freddy Malot – June 2000

The verses from the first part of the chorus are sung to the tune of the **Carmagnole**; the second part of the chorus to the tune of **ça-ira**! The **Carmagnole** was the most popular song of the French Revolution. It dates from 1792: the convocation of the Convention and jailing of the king. It has however since been re-appearing in every revolutionary period of the 19th century: 1830, 1848 and 1871, with new verses being added each time. The **ça-ira** is originally a very distinct song, but used to be sung as the chorus of the **Carmagnole**.

COMM-ANAR !

(sur l'air de l'Internationale)

Secoue-toi, Masse populaire,
D'un nouveau Peuple il est besoin.
Libres-Égaux, ça se conquiert,
Famille Humaine, mettons en train !

*

A Préhistoire, rendons hommage ;
A Barbarie tordons le cou !
Parents-Bourgeois font bon ménage,
Le Comm-Anar, ce n'est pas fou !

*

Refrain :

ENFIN TOUT EST NORMAL
MATIÈRE-ESPRIT SONT UN ;
ET PARITÉ TOTALE
MASCULIN-FÉMININ

ANAR-COMM!

(to the tune of the Internationale)

Popular Masses rouse,
A new People is needed now.
Conquer Equality and Liberty
Let's start the Human Family!

*

To Prehistory let's pay homage;
To Barbarism let's wring the neck!
Parents-Bourgeois get on well,
Anar-Comm isn't raving mad!

*

AT LAST ALL IS NORMAL
MATTER AND SPIRIT ARE ONE;
Chorus :
MASCULINE-FEMININE
WHOLEHEARTEDLY AT PARITY

La Terreur Blanche

Depuis le 7 janvier 2015, par la géante et immonde manifestation de « **Je suis Charlie** », les dignes héritiers de la Gauche « versaillaise » de 1871 firent s'abattre la **TERREUR BLANCHE** sur la France.

Le chant ci-après s'inspire de « **La Semaine Sanglante** » que Jean-Baptiste Clément écrivit dans la clandestinité, dédiée "Aux Fusillés" de la Commune de Paris.

Sauf des mouchards et des gendarmes,
On ne voit plus par les chemins
Que musulmans tout en alarmes,
Et immigrés dans le pétrin.
Les salariés se désespèrent,
Inquiets sont les indépendants,
Les tribunaux sont insincères
Et les cachots vont foisonnant.

Refrain :

Oui mais...
Ça branle dans le manche,
Les mauvais jours finiront !
Et gare à la revanche
Quand tous les pauvres s'y mettront ! (bis)

طالب فِرْدِي – ERM-F – Tout Nouveau Peuple – 11 février 2015
tel : 06.84.49.30.99. e-mail : contact@eglise-realiste.org

Mon témoignage – Silvy – ERM-R

The White Terror

Since January 7th 2015, with the huge and filthy « **I am Charlie!** » demonstration, the worthy heirs of the Versailles' Left in 1871 did descend upon France the **WHITE TERROR**.

The song below draws its inspiration from « **The Bloody Week** » that Jean-Baptiste Clément wrote in secret, dedicated "To the Shot" Communards.

Save for squealers and cudgelers,
There's no-one going about
But Moslems having the jitters,
Immigrants are down-and-out.
Wage-earners in depths of despair,
Freelances undergo worry,
Courts show themselves quite unfair,
Gaols erected plentifully.

Burden:

Yes but...
Old Order's tottering
Hard times ceasing to exist!
Beware the revenging
When all the Poor will deal with it! (bis)

طالب فيردي – WRC-F – Brand New People
Feb. 11th 2015/March 21th 2017 – contact@eglise-realiste.org

My Evidence – Silvy – WRC-R